

Фантазии полёт и рук мастерство



С давних времён люди занимались рукоделием. Сегодня благодаря этому увлекательному занятию можно не только разнообразить свой гардероб яркой неповторимой вещью, обновить и украсить одежду, но и изготовить интересные аксессуары. Вязание на спицах и крючком было и остаётся одним из популярных видов рукоделия.

Многообразие узоров позволяет создавать красивые и нарядные вещи. Изобилие пряжи различной фактуры, толщины и цветовой гаммы дополняет и подчёркивает вывязанные узоры.

В Кохановской горпоселковой библиотеке открылась выставка рукоделия Ефимовой Людмилы Геннадьевны. Она является читателем со стажем, спектр литературных интересов которого широк и разнообразен — исторические романы, женская проза, детективы, книги серии «ЖЭЛ» и «Достояние республики». А какой Людмила Геннадьевна великолепный рассказчик! Содержание любой, даже малонинтересной для вас книги, станет удивительным и захватывающим из её уст. В 2019 году, когда библиотека отмечала свой 100-летний юбилей, Людмила Ефимова была отмечена в номинации «Книжный эксперт».

Впервые спицы и крючок в руки она взяла в детстве. Наблюдала за тем, как вяжет её мама. Так петелька за петелькой стала пробовать сама,

а когда поступила в Оршанское педучилище, азы вязания освоила, проживая в общежитии, где многие девочки в свободное от учёбы время занимались вязанием. С тех пор это увлечение стало её хобби.

Научившись вязать основные петли, она самостоятельно создаёт неповторимые узоры, которые украсят любое изделие, комбинирует узоры в замысловатые рисунки, сочетая при этом различную по фактуре и цвету пряжу.

— Трудно себе представить сегодня современный гардероб без тёплого джемпера, свитера, костюма и других вязанных вещей, — говорит Людмила Геннадьевна. — Трикотажные изделия удобны, они позволяют шагать в ногу с развитием моды. При необходимости их можно обновить — распустить и перевязать.

Нельзя не согласиться с её мнением, что в изделие, связанное вручную, вложены не только терпение и старание, но и частичка любви самой мастерицы. Шарфик, связанный

для родного человека, согревает даже в самый лютый мороз, а ажурная кофточка выигрывает перед купленным в модном бутике нарядом.

Сегодня агитировать за освоение техники вязания трикотажных изделий, пожалуй, нет смысла. Среди любителей вязания есть не только женщины, но и мужчины, которые успешно осваивают этот занимательный вид рукоделия.

Для творчества и фантазии у Людмилы Геннадьевны нет границ. Иногда идея переделать тот или иной узор приходит в процессе работы, и тогда рождается новый рисунок. Желаем вам, Людмила Геннадьевна, удачи и успехов в творчестве!

Выставка вязанных изделий мастерицы дополнена книгами, которые могут представлять интерес для тех, кто хочет овладеть техникой вязания.

Мария ЦУПРИЯНОВИЧ,
заведующая
Кохановской
горпоселковой
библиотекой.